



NANCYPHONIES

25 CONCERTS DU 8 JUILLET AU 29 AOÛT 2016

Voici venu l'été, la belle saison des Nancyphonies. Les 25 concerts ensoleillés qui composent cette 14^{ème} édition vous invitent au plaisir, au rêve et à l'émotion, en toute décontraction. Les plus belles salles, mais aussi des lieux plus inattendus, serviront d'écrin aux artistes invités, pour que vive la musique dans nos cœurs et nos âmes.

Les jeux de l'amour et du hasard... Le titre du délicieux spectacle concocté par Dame Felicity Lott, Jacqueline Bourguès-Maunoury et Alain Carré, au-delà de son subtil parfum de marivaudage, pourrait résumer le scénario des Nancyphonies 2016.

Hasard ou destin, Lucas Debargue, jeune pianiste français exceptionnel, a bouleversé le monde musical et en particulier le grand Valery Gergiev lors du dernier concours Tchaïkovsky à Moscou. Aucune incertitude sur ce talent hors norme, désormais invité dans le monde entier, à l'audition de son époustouflant *Gaspard de la nuit* de Maurice Ravel. Hasard encore avec l'imprévisible Jean-François Zygel, avec lequel je partagerai à deux pianos une conversation en blanc et noir consacrée à Johann-Sebastian Bach, entre ses plus grandes œuvres et des improvisations aussi doctes que débridées...

Et d'amour vous brûlerez, les sens en éveil, au fil du dernier spectacle de Pascal Amoyel, *Le jour où j'ai rencontré Franz Liszt*, mais aussi en goûtant aux *Tentations italiennes*, voyage baroque transalpin conduit par le trio d'élite Rannou/Uemura/Balssa. Le piano chantera l'amour, sous les doigts du must des poètes de l'ivoire, entre autres Philippe Bianconi, François-Joël Thiollier, David Selig ou le jeune Nicolas Bourdoncle.

Les amoureux des voûtes sylvestres auront rendez-vous à l'*Heure exquise* du kiosque de la Pépinière et aux *Siestes musicales* du Parc Pouille à Vandœuvre.

Le Grand Est aime l'art et tout particulièrement la musique. Mais cet amour ne serait rien sans les femmes et les hommes qui l'incarnent et le nourrissent : vous, très cher public, toujours plus nombreux et fidèle, et tous nos partenaires publics et privés dont le soutien vital éclaire les voies artistiques et humaines qui nous sont tracées.

Hugues LECLÈRE
Directeur artistique



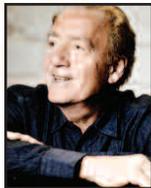
Vendredi 8 juillet - 20h

Salle Poirel

Nancy

De Bach au blues

François-Joël Thiollier *piano*



Couperin

6 Pièces pour clavecin

Rameau

Gavotte et 6 variations (*Suite en la mineur*)

Marcello / Bach

Adagio du Concerto en ré mineur - bwv 974

Bach

Fantaisie en do mineur - bwv 537

Pastorale en fa majeur - bwv 590

Bach / Rachmaninov

Prélude de la Partita pour violon n°3 - bwv 1006

Rachmaninov

Variations sur un thème de Corelli - op. 42

Gershwin

Tempo di blues (*Un américain à Paris*)

Ravel

La Valse

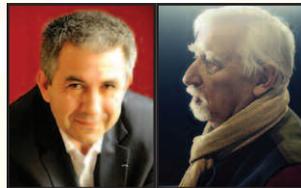
“Une virtuosité transcendante, la légèreté aérienne alliée à la puissance, la délicatesse du toucher, et ce qui est infiniment rare, une compréhension profonde des œuvres qu’il interprète” écrira Jankélévitch à propos de François-Joël Thiollier. Formé à la Juilliard School de New-York, il a parcouru le monde, de la Philharmonie de Berlin à Carnegie Hall et enregistré plus de 80 disques, dont les intégrales Debussy, Ravel et Rachmaninov.

Samedi 16 juillet - 20h30

Basilique Saint-Epvre

Nancy

Rendez-vous rue de la Verrerie



Stéphane Béchy *clavecin*

Reinhard Von Nagel *récitant*

Pièces pour clavecin de Nicolas Lebègue, François d’Agincourt, Jean-François Dandrieu, Jean-Baptiste Forqueray, Jacques Duphly et Armand-Louis Couperin. Textes de Stéphane Béchy.

Bienvenue, à Paris, rue de la Verrerie, phare inégalé du clavecin au 18^{ème} siècle. Aussi célèbres que les compositeurs, les grands facteurs y rivalisent de talent, de ruse commerciale et d’invention. Digne héritier de cette confrérie, Reinhard Von Nagel, dont les clavecins ont conquis les salles de concerts du monde entier, revêt ici ses habits de conteur pour une évocation aussi vivante que truculente de ce foisonnement de vie et de dévotion à l’art. Stéphane Béchy l’illustre des plus belles œuvres de l’époque.



Merci

À TOUS CEUX QUI STIMULENT
NOTRE CAPACITÉ D'INNOVATION



Solutions complètes de canalisations

PAM
SAINT-GOBAIN



Lundi 18 juillet - 20h

Salle Poirel

Nancy

Philippe Bianconi

Récital de piano



Chopin

Ballade n°1 en sol mineur - op. 23
 Ballade n°2 en fa mineur - op. 28
 Ballade n°3 en la bémol majeur - op. 47
 Ballade n°4 en fa mineur - op. 52

Chopin

Nocturne en si majeur - op. 62 n°1

Schumann

Carnaval - op. 9

Médaillé d'argent au concours international Van Cliburn, Philippe Bianconi débute alors une carrière mondiale fulgurante, qui le mène sur les plus grandes scènes. C'est enfant qu'il découvre Chopin, par les valse, puis les ballades, véritable choc qui le liera intimement à l'univers unique du compositeur, et qui nourrit une interprétation intense, "allant toujours au cœur de la musique et emplissant l'espace de vie et de poésie" (Washington Post).

Mercredi 20 juillet - 18h

villes de
Maxéville

Église Saint-Martin

Maxéville

Classico terzetto italiano

Ubaldo Rosso *flûte*

Carlo De Martini *violon et alto*

Francesco Biraghi *guitare*



Weigl

Ouverture du Corsaire (tr. Joh. H. C. Bornhardt)

Molino

Trio en sol majeur - op. 19 n°3

Matiegka

Nocturne - op. 21

Rossini

Ouverture de La Gazza Ladra (tr. F. Carulli)

Le trio pour flûte, violon et guitare connaît au 18^{ème} siècle un engouement qui séduira les plus grands compositeurs. Le Classico terzetto italiano, au son de splendides instruments d'époque, nous transporte au siècle des cœurs sensibles, où la musique italienne exerce une influence majeure sur l'imaginaire et la création européenne.

Nuit romantique 1

Jeudi 21 juillet - de 17h à 22h

Grands Salons de l'Hôtel de Ville

Nancy

Michel Benhaïem *piano*
Sandra Chamoux *piano*
Hélène Dautry *violoncelle*
Jérôme Granjon *piano*
Elsa Grether *violon*
Sophie Hervé *chant*
Hugues Leclère *piano*
Amy Lin *piano*
Daniel Ottevaere *chant*
Anne Ricquebourg *harpe*
Johann Schmidt *piano*
David Selig *piano*
Vadim Tchijik *violon*
Stéphane Tran Ngoc *violon*
Agnès Vesterman *violoncelle*

Le romantisme s'incarne si magnifiquement dans la musique qu'on pourrait croire qu'elle en a été la muse originelle. Frémissant dans le dernier Mozart, constitué chez Schubert et magnifié par Chopin, Schumann et Liszt, cet océan dédié à la passion recèle bien des merveilles, qui parlent directement au cœur. Comme le résume Sainte-Beuve, *"Le romantique a la nostalgie, comme Hamlet, il cherche ce qu'il n'a pas, et jusque par delà les nuages, il rêve, il vit dans les songes."*



Franck

Sonate en la majeur

Brahms

Sonates pour violon et piano - op. 78, op. 108
Sonate n°3 en fa mineur - op. 5
Trio n°1 en si majeur - op. 8

Schumann

Reflets d'orient - op. 66
Choix de Lieder

Schubert

Fantaisie en fa mineur - D 940
Sonate en la majeur - D 664

Liszt

Mephisto-Valse n°1 - S 514
Saint-François de Paule marchant sur les flots - S 175
Funérailles - S 173-7

Et aussi Strauss, Chopin, Franck, Mendelssohn...



Samedi 23 juillet - 15h

Parc Richard Pouille

Vandœuvre-lès-Nancy

Sieste musicale

Jeunes solistes des Nancyphonies



Musiques pour cordes :
Bach, Mozart, Schubert...

Le talent n'attend pas le nombre des années ! Futurs professionnels, les jeunes solistes des Nancyphonies se donnent avec passion, pour un moment d'intense émotion à savourer sans modération, assis à l'ombre d'un grand chêne ou allongé dans l'herbe...

Samedi 23 juillet - 17h

Salle Poirel

Nancy

Le jour où j'ai rencontré Franz Liszt

Pascal Amoyel *piano, comédie et magie*



Mise en scène : Christian Fromont
Textes de Pascal Amoyel
Musiques de Bach, Beethoven, Chopin, Czerny, Liszt,
Mozart, Wagner et des improvisations

De retour aux Nancyphonies après son bouleversant *Pianiste aux 50 doigts*, Pascal Amoyel explore son rapport intime à Franz Liszt, figure mythique et héroïque du romantisme. Dans cette évocation spectaculaire et émouvante, l'artiste fait montre de tous ses talents, le piano, le théâtre et même la magie. Deux personnalités et deux époques réunies par l'amour de l'art, la passion de toutes les cultures et l'humanisme.

Vendredi 29 juillet - 20h

Salle Poiré

Nancy

Lucas Debargue

Récital de piano



J.S. Bach

Toccata en do mineur - BWV 911

Prokofiev

Sonate n°3 en la mineur - op. 28

Ravel

Gaspard de la nuit

Ondine
Le gibet
Scarbo

Liszt

Sonate en si mineur - S 178

Phénomène pianistique et personnalité hors du commun, Lucas Debargue s'est distingué lors du dernier concours Tchaïkovsky 2015 en obtenant le 4^{ème} prix et le prix de la critique. Il est alors remarqué par Valery Gergiev qui l'invite au théâtre Marinsky de Saint-Petersbourg. Son interprétation pyrotechnique du redoutable *Gaspard de la nuit* de Maurice Ravel fascine par son expressionnisme sauvage et sa *Sonate en si mineur* de Liszt rappelle les plus grands maîtres du piano, par sa pureté et son élégance racée. Un choc...

Lundi 1^{er} août - 20h

Grands Salons de l'Hôtel de Ville

Nancy

Études transcendantes

Nicolas Bourdoncle *piano*



Mozart

Sonate n°9 en ré majeur - K 311

Chopin

Scherzo n°2 en si bémol mineur - op. 31

Liszt

12 Études d'exécution transcendante - S 139

Lauréat du concours international de Hanoï, Nicolas Bourdoncle est, à seulement 20 ans, un des talents les plus prometteurs de sa génération. Doté d'une virtuosité explosive, il affronte l'intégrale des *Études transcendantes* de Franz Liszt, véritable défi réservé à l'élite des pianistes.

Mardi 2 août - 18h30

Église Sainte-Bernadette

Vandœuvre-lès-Nancy

Tentations italiennes

Blandine Rannou *clavecin*

Kaori Uemura *viole de gambe*

Valérie Balssa *flûte baroque*



Couperin

9^{ème} Concert 'Il ritratto dell'amore'
pour flûte et basse continue
Pièce de clavecin (extrait du 8^{ème} ordre)

Corelli

Sonate pour viole et clavecin - op. V

Locatelli

Sonate pour flûte et basse continue en sol mineur

Leclair

Sonate pour flûte et viole de gambe en ré majeur

Les *Tentations italiennes* évoquent l'exceptionnelle richesse du répertoire musical du 17^{ème} siècle et la fascination exercée par l'école italienne sur les compositeurs français. Virtuose et théâtrale, la musique italienne s'invite alors à l'envi dans tous les salons parisiens. François Couperin, grand admirateur de Corelli, puis Jean-Marie Leclair, élève de Locatelli, parviendront à une synthèse des deux styles, appelée *Les goûts réunis*, qui produira parmi les plus somptueux chefs-d'œuvre de l'époque. Ils sont servis ici par un trio de classe mondiale.

Date	Heure	Lieu	Concert
08/07	20h	Salle Poiriel	De Bach au Blues. Concert d'ouverture François-Joël Thiollier <i>piano</i> - Couperin, Rameau, Bach, Ravel, Gershwin...
09/07	17h	Kiosque de la Pépinière*	L'Heure Exquise Laetitia Castera <i>piano</i> Ravel, Fauré, Debussy
10/07	17h	Kiosque de la Pépinière*	L'Heure Exquise Alexandre Rose <i>piano</i> Bach, Chopin, Scriabine, Rachmaninov, Ravel
16/07	20h30	Basilique Saint-Epvre	Rendez-vous rue de la Verrerie Stéphane Béchy <i>clavecin</i> , Reinhard Von Nagel <i>récitant</i>
17/07	17h	Kiosque de la Pépinière*	L'Heure Exquise Maîtres et jeunes talents
18/07	20h	Salle Poiriel	Philippe Bianconi. Récital de piano Récital de piano - Chopin 4 <i>Ballades</i> , <i>Nocturne op 62/1</i> - Schumann <i>Carnaval</i>
19/07	17h	Kiosque de la Pépinière*	L'Heure Exquise Maîtres et jeunes talents
20/07	18h	Maxéville*	Classico terzetto italiano Rossini, Weigl, Molino...
21/07	de 17h à 22h	Hôtel de Ville	Nuit Romantique 1 Schumann, Brahms, Schubert, Liszt...
22/07	17h	Kiosque de la Pépinière*	L'Heure Exquise Maîtres et jeunes talents
23/07	15h	Vandœuvre-lès-Nancy*	Sieste musicale Jeunes solistes des Nancyphonies
	17h	Salle Poiriel	Le jour où j'ai rencontré Franz Liszt Pascal Amoyel <i>piano</i>
29/07	20h	Salle Poiriel	Lucas Debargue. Récital de piano Bach, Prokofiev, Ravel <i>Gaspard de la Nuit</i> , Liszt <i>Sonate en si mineur</i>

Date	Heure	Lieu	Concert
30/07	17h	Kiosque de la Pépinière*	L'Heure Exquise Maîtres et jeunes talents
31/07	17h	Kiosque de la Pépinière*	L'Heure Exquise Maîtres et jeunes talents
01/08	20h	Hôtel de Ville	Études transcendantes. Nicolas Bourdoncle <i>piano</i> Mozart, Chopin, Liszt
02/08	17h	Kiosque de la Pépinière*	L'Heure Exquise Maîtres et jeunes talents
	18h30	Vandœuvre-lès-Nancy*	Tentations italiennes Blandine Rannou <i>clavecin</i> , Kaori Uemura <i>viole de gambe</i> , Valérie Balsas <i>flûte baroque</i>
04/08	de 17h à 22h	Hôtel de Ville	Nuit Romantique 2 Chopin, Fauré, Schubert, Grieg, Franck...
05/08	17h	Kiosque de la Pépinière*	L'Heure Exquise Maîtres et jeunes talents
06/08	15h	Vandœuvre-lès-Nancy*	Sieste musicale Jeunes solistes des Nancyphonies
	17h	Maxéville*	La sérénade de Pan Emmanuelle Réville <i>flûte</i> , Ghislaine Petit-Volta <i>harpe</i> Bach, Satie, Debussy, Fauré...
07/08	17h	Hôtel de Ville	Tango ! Aïghetta quartett <i>guitares</i> Carulli, Loli, Faurat, Bizet, Delanoff, Del Fa
12/08	18h	Hôtel de Ville	Les jeux de l'amour et du hasard Dame Felicity Lott <i>soprano</i> , Alain Carré <i>comédien</i> , Jacqueline Bourghès-Maunoury <i>piano</i>
29/08	20h	Salle Poiriel	Bachmania Hugues Leclère <i>piano</i> , Jean-François Zygel <i>piano</i> <i>Bach en V.O. ... et improvisé</i>
* gratuit - entrée libre dans la limite des places disponibles			

Jeudi 4 août - de 17h à 22h

Grands Salons de l'Hôtel de Ville

Nancy

Nuit romantique 2

Jean-Marc Boissière *flûte*

Pascal Contet *accordéon*

Billy Eidi *piano*

Liana Gourdjia *violon*

Gaspar Hoyos *flûte*

Paméla Hurtado *piano*

Sébastien Hurtaud *violoncelle*

Charles Lavaud *piano*

Marie Kobayashi *chant*

Ghislaine Petit-Volta *harpe*

Jérôme Pinget *violoncelle*

Emmanuelle Réville *flûte*

Eugene Skovorodnikov *piano*

Anna Vavilova *piano*

Anne Wiederker *violon*



Chopin

Sonate pour violoncelle et piano - op. 65

Fauré

Masques et Bergamasques - op. 112

Schubert

Variations sur «Trockne Blumen» - D 802

8 Variations en la b majeur - D 813

Grieg

Suite Holberg (tr. pour piano à 4 mains)

Franck

Prélude, choral et fugue (tr. pour accordéon et piano)

Et aussi Reinecke, Ysaÿe, Gade, Rachmaninov...

“ Pourquoi donc soupirer et gémir ? Pourquoi nous tourmenter par une jalousie sans motif, par de ridicules caprices et de folles lubies, dans le seul but de rendre notre amour romantique ? ” Au-delà de cette caricature, Lord Byron dépeint avec finesse l'âme romantique, tour à tour enflammée et abattue ou tout à la fois, perdue dans ses propres méandres, qu'elle sublime à travers l'art. Vous retrouverez sur le divan de cette soirée d'émotion les plus grands compositeurs du 19^{ème} siècle...

ENTRÉE
LIBRE



Samedi 6 août - 15h

Parc Richard Pouille

Vandœuvre-lès-Nancy

Sieste musicale

Jeunes solistes des Nancyphonies



Sieste baroque et classique...

Telemann, Couperin, Corelli, Mozart, Haydn...

Le talent n'attend pas le nombre des années ! Futurs professionnels, les jeunes solistes des Nancyphonies se donnent avec passion, pour un moment d'intense émotion à savourer sans modération, assis à l'ombre d'un grand chêne ou allongé dans l'herbe...

ENTRÉE
LIBRE

ville de
Maxéville

Samedi 6 août - 17h

Halle Sarah Kane

Maxéville

La sérénade de Pan

Emmanuelle Réville *flûte*

Ghislaine Petit-Volta *harpe*



J. S. Bach

Sonate en sol mineur - bwv 1020

Satie

Gymnopédie n°1

Fauré

Une châtelaine en sa tour - op. 110

Saint-Saëns

Fantaisie - op. 124

Satie

Gymnopédie n°2

Debussy

Syrinx

Cras

Suite en duo

Satie

Gymnopédie n°3

Les charmes de la flûte et de la harpe se mêlent pour cette sérénade enchanteresse, conduite par Ghislaine Petit-Volta, qui a enregistré avec Pierre Boulez et Emmanuelle Réville, flûte solo de l'Orchestre national de Lyon. Un pur moment de bonheur !

Dimanche 7 août - 17h

Grands Salons de l'Hôtel de Ville

Nancy

Tango !

Aïghetta quartett *guitares*

Alexandre Del Fa
François Szönyi
Olivier Fautrat
Philippe Loli



Carulli

Quartett - op. 21

Loli

Tango del Mar

Fautrat

Senso

Bizet

Chanson Bohème (arr. Ph. Loli)

Fautrat

Granizado

Delanoff

Ein Turkisches wolklied

Loli

Fuego

Del Fa

Casa de la fuente

Loli

Gypsy swing

Issu de l'école classique espagnole fondée par l'immense Andrés Segovia, l'Aïghetta quartett partage sur scène l'ivresse et la sensualité du tango. « *Chaque membre est un soliste d'exception. Ils forment ensemble un cœur et une âme.* » (fz, Oö Nachrichten)

Vendredi 12 août - 18h

Grands Salons de l'Hôtel de Ville

Nancy

Les jeux de l'amour et du hasard

Dame Felicity Lott
soprano

Alain Carré
comédien

**Jacqueline
Bourgès-Maunoury**
piano



Adaptation : Alain Carré

Textes de Corneille, La Fontaine, Marot, Casanova...

Musiques de Messager, Mozart, Hahn, Chabrier...

Si les libertins ont eu leur place dans le grand monde, c'est peut-être parce qu'ils sont, comme le disait Diderot, « *gais, plaisants, dissipateurs, complaisants, doux, amis de tous les plaisirs* ». Ce spectacle rapporte les douceurs d'un temps où tout semblait voué à l'amour et nous introduit dans les secrets frivoles des *petites maisons*. Dame Felicity Lott interprète quelques trésors de la littérature musicale libertine tandis qu'Alain Carré invoque les mots doux et suaves d'auteurs parfois inattendus dans le genre...

Lundi 29 août - 20h

Salle Poirel

Nancy

Bachmania

Jean-François Zygel *piano*

Hugues Leclère *piano*



J.-S. Bach *original et improvisé*

Un duel de pianistes, autour de l'Art de la fugue, les partitas, le Concerto italien, le Clavier bien tempéré, les concertos...

Jean-François Zygel, pianiste mais aussi compositeur, a propulsé l'improvisation classique en tête du box-office. Explorateur insatiable de nouvelles formes de spectacle, il se prête dans Bachmania à un dialogue endiablé avec Hugues Leclère autour des chefs-d'œuvre de Johann-Sebastian Bach, en contrepoint d'improvisations libres, fuguées, débridées...

Académies internationales d'été du Grand Paris

25 août - 3 septembre 2016

Piano

Pascal Godart
Brigitte Guillard
Hubert Guillard
Hugues Leclère
Maciej Pikulski
Chantal Riou
Elena Rozanova
Marie-Paule Siruguet

Violon

Alexis Galpérine
Fabienne Taccola

Alto

Louis Fima (*session intensive 30 août - 1^{er} sept.*)

Violoncelle

Jérôme Pinget

Flûte

Sandrine François

Clarinete

Jean-Marc Fessard

Chant

Sophie Hervé
Daniel Ottevaere
Mary Saint-Palais

Direction de chœur

Denis Rouger



www.aiep.fr

+33 9 62 53 35 43

contact@aiep.fr

Les futures stars du classique réclament vos oreilles !
Une heure de passion autour du répertoire classique,
avec la participation surprise de concertistes
internationaux venus parrainer l'élite de demain.

Samedi 9 juillet

Laetitia Castera *piano*

Ravel Sonatine **Fauré** Thème et variations - op. 73, Nocturnes - op. 33 n°1, op. 36 n°4, op. 63 n°6,
Barcarolle en la b majeur - op. 44 n°4 **Debussy** Jardins sous la pluie (*Estampes*), L'Isle joyeuse

Dimanche 10 juillet

Alexandre Rose *piano*

Bach Préludes et fugues - bwv 848, 873 **Chopin** Barcarolle - op. 60, Nocturne - op. 62 n°1
Scriabine Étude - op. 42 n°5 **Rachmaninov** Sonate n°2 en si b mineur - op. 36 **Ravel** Scarbo
(*Gaspard de la nuit*)

Maîtres et élèves :

Dimanche 17 juillet

Mardi 19 juillet

Vendredi 22 juillet

Samedi 30 juillet

Dimanche 31 juillet

Mardi 2 août

Vendredi 5 août

L'Heure Exquise

Kiosque de la Pépinière - à 17h

Nancy



en partenariat avec la

ville de
Nancy

BILLETTERIE

■ www.nancyphonies.net

Rapide, convivial et sécurisé. Visualisez l'occupation des salles de concert, cliquez sur les places de votre choix et éditez vos billets sur papier simple. Paiement sécurisé Société Générale.

■ Par téléphone au 03 83 96 43 24 (paiement par cb)

■ Office du tourisme de Nancy - 03 83 35 22 41 - Place Stanislas - Nancy

■ Bureau des Nancyphonies

- du 15/07 au 07/08 : tous les jours de 12h à 18h. Conservatoire de Nancy, 1 rue Michel Ney - Nancy
- autres périodes : du lundi au vendredi 9h-18h. 7/11 rue Saint-Lambert - Nancy (*fond de cour à droite*)

■ Sur les lieux des concerts (paiement cb, espèces ou chèque) : Ouverture de la caisse 45 min. avant chaque concert

■ Concerts gratuits : entrée libre sans réservation, dans la limite des places disponibles. ouverture des portes 45 minutes avant chaque concert

TARIFS

Tarifs	Plein Tarif		Tarif Réduit ¹	
Catégorie	catégorie 1	catégorie 2	catégories 1 et 2	
Tarif	25 €	15 €	10 €	
Formules	Carte Pass 4 places ²		Abonnement 11 concerts ³	
Catégorie	catégorie 1	catégorie 2	catégorie 1	catégorie 2
Tarif	85 €	50 €	175 €	100 €

¹ Tarif réduit : étudiants, chômeurs, moins de 18 ans.

² La Carte Pass 4 places n'est pas nominative et peut être utilisée librement sur un ou plusieurs concerts.

³ L'abonnement est nominatif et individuel et donne accès à la totalité des Nancyphonies

RENSEIGNEMENTS

+ 33 3 83 96 43 24 - contact@nancyphonies.net

LIEUX DES CONCERTS

- à Nancy** Salle Poirel - 3 rue Victor Poirel
Grands Salons de l'Hôtel de Ville - Place Stanislas
Basilique Saint-Epvre - Place Saint-Epvre
Parc de la Pépinière - kiosque - entrée sud (côté Stanislas)
- et aussi** Halle Sarah Kane - Site des Brasseries - rue des Brasseries - Maxéville
Église Saint-Martin - 1 avenue du Général Patton - Maxéville
Église Sainte-Bernadette - 3 rue du Général Frère - Vandœuvre-lès-Nancy
Parc Richard Pouille - Vandœuvre-lès-Nancy

L'ÉQUIPE DES NANCYPHONIES

Direction artistique : Hugues Leclère

Administration

Lorraine François

assistée de Thomas Bernon

Communication & billetterie

Nicolas Galpérine, Camille Carton de Grammont

Production & régie

Sébastien Marchand

Parc instrumental

Jean-Pierre Goutorbe, Arnaud Jousso, Thierry Boisson

Accueil pédagogique

Martine Didierjean

Les Nancyphonies sont organisées par l'association loi 1901

Rencontres musicales en Lorraine

BP 83 647 - 54 096 Nancy Cedex

contact@nancyphonies.net - + 33 3 83 96 43 24

Conseil d'Administration

Présidente : Véronique Chéron

Vice-Président : Jean-Louis Guéant

Vice-Président en charge des partenariats : Pascal Quéru

Trésorière : Anne Ludinard

Secrétaire : Rosa-Maria Guéant

Membres : Marion Créhange, Jean-Pierre Jacquot,
Philippe Leclère, Gilles Lucazeau, Monique Lucazeau,
Jean-Denis Mouton, Gérard Munier



Les Nancyphonies remercient pour leur soutien

Les responsables et tous les services de :

La ville de Nancy - Monsieur Laurent Hénart, *Maire*

La ville de Maxéville - Monsieur Christophe Choserot, *Maire*

La ville de Vandœuvre-lès-Nancy - Monsieur Stéphane Hablot, *Maire*

La Communauté Urbaine du Grand Nancy - Monsieur André Rossinot, *Président*

Le Conseil Départemental de Meurthe-et-Moselle - Monsieur Mathieu Klein, *Président*

La Région Alsace Champagne-Ardenne Lorraine - Monsieur Philippe Richert, *Président*

Saint-Gobain Pam - Monsieur Vincent Legros, *Directeur Général délégué*

Orange - Monsieur Hubert Thiel, *Directeur Régional*

Spedidam - Monsieur François Lubrano, *Président Gérant*

Le CRR du Grand Nancy - Monsieur Olivier Périn, *Directeur*

Est Habitat Construction

Le Crous Nancy-Metz

Les Harpes Camac

L'Est Républicain